

F.A.Q.

# Búzios

Ecos da Liberdade



Lynn Alves

Vanessa Rios

O Búzios é um jogo adventure sobre a Revolta dos Búzios que aconteceu na Bahia no fim do século XVIII. Esse game foi desenvolvido na Universidade do Estado da Bahia com o financiamento da FAPESB.

O Projeto Búzios: Ecos da Liberdade tem o objetivo de simular o contexto da sociedade baiana no século XVIII, especificamente a Revolta dos Búzios, e resgatar uma revolta popular que se desenvolveu na Bahia, criando um espaço para que os alunos possam construir conceitos e significados acerca desse conteúdo histórico mediado por um jogo eletrônico.



F.A.Q.

# Búzios

Ecos da Liberdade



Distribuidor/  
Desenvolvedor:



Comunidades  
Virtuais

Financiamento:



Apoio:







## Grupo Gestor

Lourivaldo Valentim da Silva  
**Reitor**

Amélia Tereza Santa Rosa Maraux  
**Vice-Reitora**

José Bites de Carvalho  
**Pró-Reitor de Ensino de Graduação (PROGRAD)**

José Claudio Rocha  
**Pró-Reitor de Pesquisa e Ensino de Pós-Graduação (PPG)**

Adriana dos Santos Marmorini Lima  
**Pró-Reitora de Extensão (PROEX)**

José Durval Uzêda Filho  
**Pró-Reitor de Administração (PROAD)**

Lídia Boaventura Pimenta  
**Chefe de Gabinete**

Eduardo Lessa Guimarães  
**Chefe da Procuradoria Jurídica (PROJUR)**

Luiz Paulo de Almeida Neiva  
**Responsável pela implantação do PROPLAN**

Djalma Fiúza Almeida  
**Chefe da Unidade de Desenvolvimento Organizacional (UDO)**

Paulo José Gonçalves de Souza  
**Responsável pela implantação da PRAES**

Wilson Roberto de Mattos  
Zita Maria Farias Gomes Guimarães  
Luiz Carlos dos Santos  
**Assessores Especiais**

Antônio Amorim  
**Diretor do Departamento de Educação**

Eliseu Clementino Souza  
**Coordenador do Programa de Pós-graduação em Educação e Contemporaneidade**

## Equipe

### Coordenação

Lynn Alves (Coordenadora / Produtora)

Josemar Rodrigues (Vice-coordenador)

### Game Design

Aldemar Macedo Junior

Alexandre Macêdo Santos

Arivan Silva Bastos

Felix de Souza Neto

Filipe Tiago Lima Pereira

Jodeilson Mafra Martins

Lynn Alves

Raphael de Andrade Montenegro

Túiris Andrade de Azevedo

### Artes e Design

Alexandre Macêdo Santos

André Luís Pereira dos Santos

Danilo Dias

Felix de Souza Neto

Jailce Fernanda Brito

Leomir Costa

Mariá de Sá Frizzera Scárdua

Piero Carapirá

Raphael de Andrade Montenegro

Raquel Meira de Andrade

Túiris Andrade de Azevedo

Vitor Torres

### Roteiro

Clara Torres Peixoto

Filipe Tiago Lima Pereira

Isa Beatriz da Cruz Neves

Ivana Carolina Souza

Lynn Alves

Jodeilson Mafra Martins

Velda Gama Alves

### Historiadores

Filipe Tiago Lima Pereira

Isa Beatriz da Cruz Neves

Jodeilson Mafra Martins

### Trilha Sonora

Aldemar Macedo Junior

### Programação

Arivan Silva Bastos

Laíza Costa Camurugy

### Equipe Pedagógica

Alessandra Silva de Souza

Glória Araújo

Lygia Fuentes

Lynn Alves

Vanessa dos Santos Rios

Tatiana Santos da Paz

### Consultoria

Cícero Bathomarco (*Roteiro*)

Jaci Maria Ferraz Menezes (*História*)

### Revisora Linguística

Obdália Ferraz

### Agradecimentos

Cícero Bathomarco

Eduardo Borges

Edyala Iglesia

Jaci Maria Ferraz Menezes

Pola Ribeiro

Sofia Federico



FAQ – Perguntas mais freqüentes sobre o jogo Búzios: ecos da liberdade

Esse FAQ se constitui em perguntas mais freqüentes feitas sobre o jogo Búzios: ecos da liberdade. Esse material didático está voltado para os professores, apresentando respostas para perguntas relacionadas ao tema do jogo, à sua tipologia, resolução de quests presentes no jogo, dentre outros possíveis questionamentos. A sugestão de produzir esse material foi dos professores que sentiram a necessidade de ter um roteiro para explorar o jogo.

**P. Qual o tema do jogo Búzios: ecos da liberdade?**

R. O jogo tem como tema a Revolta dos Alfaiates.

**P. O que foi a Revolta dos Alfaiates?**

R. Também conhecida como a Revolta dos Búzios, Conjuração Baiana, Revolta das Argolinhas, a Revolta dos Alfaiates foi um movimento popular que aconteceu na Bahia no final do século XVIII, com fins emancipacionistas, abolicionista e teve uma forte participação da população afrodescendente nessa revolta.

**P. O jogo Búzios disponibiliza de algum Manual de Instruções para guiar o jogador nas ações que ele deve desenvolver no Jogo?**

R. O jogo não disponibiliza esse material, pois essa não é uma característica dos jogos Adventure, tipologia do jogo Búzios. O jogo disponibiliza esse FAQ, que pode orientar o jogador, especialmente o professor, sobre alguns comandos/ações que ele deve realizar para avançar no jogo, bem como disponibiliza as Orientações pedagógicas, em que apresenta um Tutorial com algumas dicas para o jogador explorar o ambiente que é apresentado no jogo. Este material está disponível no site do jogo [<http://www.comunidadesvirtuais.pro.br/buzios/orientacoes/>]

**P. O que caracteriza um jogo estilo Adventure?**

R. Os jogos de estilo Adventure são caracterizados pela intensa exploração dos cenários presentes no jogo, pela interação de diálogos com personagens, pela resolução de enigmas, pela atenção dada à narrativa do

game, os objeto/itens tem um papel importante e geralmente são coletados e utilizados pelo jogador para resolver problemas.

**P. Como controlar as ações do personagem principal do jogo?**

R. O jogador deve utilizar o cursor do mouse para apontar as ações do personagem que ele controla (Francisco Vilar). Ao clicar em um objeto ou personagem, surge um menu de possíveis ações que possibilita ao jogador interagir com o objeto ou personagem de três formas: pegar/usar/abrir (ação executada ao clicar no ícone mão); observar (ação executada ao clicar no ícone luneta); falar (ação executada ao clicar no ícone boca).



Figura 1: ícones de interação com o cenário

**P. Para que utilizar a ação Pegar/Usar/Abriu?**

R. Ao executar essa ação, o jogador pode armazenar objetos em seu inventário ou promover ações relativas àquele objeto, como, por exemplo, puxar corda, pegar bagagens, usar cachaça, pegar remédio.

**P. Para que utilizar a ação Observar?**

R. Ao executar essa ação, o jogador tem acesso a informações sobre os objetos ou personagens com os quais deseja interagir.

**P. Para que utilizar a ação Falar?**

R. Ao executar essa ação, o jogador tem a possibilidade de estabelecer um diálogo com os personagens e também de interagir com objetos.



**P. Qual a configuração mínima que preciso ter em meu PC?**

R. Pentium IV, 512 Mb de memória RAM.

**P. Como salvar o jogo?**

R. Para salvar o jogo, o jogador deverá clicar em Esc, selecionar o opção Salvar jogo. Feito isso, será aberta uma janela em que o jogador deve digitar o nome do arquivo e acrescentar txt no final. Exemplo: vanessabuzios.txt

**P. E em que momentos isso é possível?**

R. O jogador pode salvar o jogo a qualquer ocasião, desde o primeiro momento de interação com o game.

**P. Porque salvar o jogo?**

R. Ao salvar o game, o jogador tem a possibilidade de retomar em outro momento a interação com o Búzios partindo de um jogo salvo anteriormente, em que estão guardados tudo o que já foi feito por ele.

**P. Como carregar um jogo salvo?**

R. No Menu, na opção Carregar Jogo, o jogador tem a possibilidade de carrega um jogo salvo anteriormente.

**P. Como pausar o jogo?**

R. O jogador deverá clicar em Esc. Caso deseje dar segmento ao jogo, é só clicar em Continuar.

**P. Há a possibilidade de jogar apenas os minigames do Búzios?**

R. Dentro do jogo Búzios isso não é possível, pois é preciso que o jogador interaja com a narrativa para ter acesso aos desafios dos minigames. No entanto, esses minigames estão disponíveis no site do jogo [<http://www.comunidadesvirtuais.pro.br/buzios/minigames/>]

**P. Como acessar o Menu do jogo quanto estiver interagindo com o game?**

R. É só clicar em Esc, que dará acesso ao Menu principal. No Menu, o jogador tem a possibilidade de realizar alguns comandos presentes na tela inicial do game. São eles: Novo Jogo, Carregar Jogo, Opções, Créditos e Sair.



Figura 2: Menu principal do jogo

**P. Como controlar a velocidade da legenda?**

R. No Menu, no comando Opções, o jogador tem como alterar a velocidade em que os textos serão apresentados no jogo, arrastando com o mouse a barra apresentada ao lado do item Velocidade da Legenda.

**P. Como alterar o volume da trilha sonora do jogo?**

R. No Menu, no comando Opções, o jogador tem como alterar o volume da trilha sonora do jogo (música), arrastando com o mouse a barra apresentada ao lado do item Volume.



Figura 3: Tela de Opções

**P. O que é o Inventário?**

R. É um espaço em que se encontra todos os itens que o usuário poderá coletar pelos cenários do jogo.

**P. Como acessar o Inventário do jogo?**

R. Esta tela pode ser acessada através do botão Inventário, no canto superior direito da tela. Dentro do inventário, os itens adquiridos estão dispostos em forma de ícones, que poderão ser arrastados para a tela do jogo ou acessados com um clique do mouse. Para voltar à tela de gameplay, o jogador deverá clicar em Retornar.

**P. O que é o gameplay de um jogo?**

R. Termo utilizado na indústria dos jogos eletrônicos, comumente traduzido como jogabilidade, gameplay inclui todas as interações que o jogador tem com as mecânicas do jogo.

**P. Como combinar itens?**

R. Para combinar itens que estão armazenados no Inventário, o jogador deve arrastá-los até o objeto ou personagem que deseja combinar.



Figura 4: Inventário do jogo

**P. O que são os Hipertextos?**

R. São textos em que são apresentados conteúdos referentes ao momento histórico da Revolta dos Búzios que estão presentes no jogo. Por exemplo, o hipertexto sobre a Torre de Hanói, minigame presente dentro do jogo Búzios.

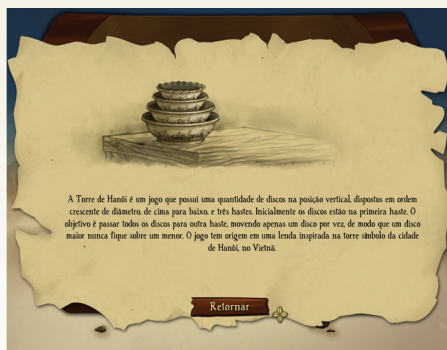


Figura 5: Hipertexto – Torre de Hanói

**P. Como acessar os Hipertextos?**

R. O jogador tem que adquirir os itens no gameplay. Depois de adquirido os itens, estes ficarão disponíveis no baú localizado no menu principal do jogo.

**P. Há possibilidade de pular as Animações?**

R. Sim. Basta o jogador clicar em Esc.

**P. Qual é o desafio do minigame da Torre de Hanói?**

R. O desafio desse jogo de raciocínio e lógica consiste em mover toda a pilha de pratos da haste de número 1 para a haste de 3 sem mudar a ordem em que eles estão colocados. Lembrando que você só pode remover um disco por vez e o disco maior nunca pode ficar sobre o menor, pois os discos são devem ser organizados na ordem crescente.



Figura 6: Tela inicial do minigame Torre de Hanói

**P. Como ganhar o minigame da Torre de Hanói?**

R. Use a haste de número 2 para ajudar, porém lembre-se de que o limite de movimentos é limitado (15 movimentos) e que se ele se esgotar, a fase deve ser recomeçada. Não existe tempo limite de jogo, por isso pense à vontade, sem pressa e complete a missão. Se necessitar, use os botões de desistir ou recomeçar o jogo na parte inferior da tela.

**P. Qual é o desafio do minigame do Berimbau Hero?**

R. Inspirado no famoso Guitar Hero, é preciso ser rápido, ágil e preciso, pressionando as setas direcionais no momento correto para tocar o instrumento com sucesso. Destacamos que o jogo é totalmente em português e você pode recomeçar cada fase ou desistir sempre que quiser sem restrições.



Figura 7: Tela inicial do minigame Berimbau Hero

**P. Como ganhar o minigame do Berimbau Hero?**

R. Pressione a tecla no momento exato em que o círculo estiver sobre o marcador. Acompanhe sua pontuação do lado esquerdo da tela, lembrando que os círculos com as setas correspondentes surgirão na parte superior da tela, descendo até os marcadores.

**P. Qual é o desafio do minigame da Queda de Braço?**

R. O objetivo é ganhar uma queda de braço, em que a agilidade, o controle e a rapidez do jogador será testado/importante para seu desempenho no jogo. O game conta com diversas fases, que exige do jogador cada vez mais velocidade.



Figura 8: Tela inicial do minigame Queda de Braço

**P. Como ganhar o minigame da Queda de Braço?**

R. Pressione as setas direcionais frente e trás, fazendo com que o personagem faça força. Quanto mais rápido, mais forte será seu empurrão e mais próximo a vitória você ficará. Acompanhe a barra de status na parte inferior da tela, que mostra quem está vencendo. Quanto mais o jogador progredir, mais rápido ele deve ser.

**P. Como entrar no porão para pegar as bagagens?**

R. O jogador precisa: falar com Sebastião (conseguir porcelanas); ganhar mini-game da Torre de Hanói (falar com Cristovão); passar pela porta que Roderico guarda (conseguir o laxante com Sebastião).

**P. Como pegar as bagagens no porão do navio e sair desse ambiente?**

R. O jogador deve: pegar bagagens; pegar itens para tapar buraco (madeira, pregos, pedras e betume); encontrar um meio de sair do porão (pegar arpão e corda, combinar e jogar o arpão montado no alçapão); subir na caixa e sair do porão.

**P. O que é preciso fazer para confeccionar a roupa para a reunião?**

R. O jogador deve: fazer cavalo de brinquedo para Joãozinho (combinar cabeça de cavalo, vassoura e corda); pegar botões; pegar roupa no manequim.

**P. O que é preciso fazer para cortar o cabelo de Francisco?**

R. O jogador deve: pegar amolador; fazer Loção (limão, óleo de baleia e cachaça).

**P. Como libertar os escravos no cais?**

R. O jogador precisa: driblar Severo; conseguir chave; libertar os escravos (Valdevino e Benedita).

**P. O que Francisco precisa fazer para entrar no movimento?**

R. Encontrar passagem secreta (acionar castiçal) na sala de estar.

**P. Como resolver a quest do juramento?**

R. O jogador, assumindo o papel de Francisco, precisa fazer juramento ao Tenente Hermógenes; falar com Cipriano Barata (conseguir lista de convocados).

**P. Como resolver a quest em que é preciso convocar Luis Gonzaga?**

R. O jogador precisa falar com o próprio Luiz Gonzaga (entregar berimbau); vencer mini-game do berimbau.

**P. Como resolver a quest em que é preciso falar com Manoel Faustino?**

R. O jogador precisa falar com o próprio Manoel Faustino; encontrar e entregar o manifesto e lista de membros a Faustino.

**P. Como resolver a quest em que é preciso convocar Lucas Dantas?**

R. O jogador precisa falar com o próprio Lucas Dantas, entregar a cabeça de onça para Lucas Dantas; vencer mini-game da queda-de-braço.

Dessa maneira, espera-se que esse material contribua para que os jogadores, em especial os professores, encontrem aqui respostas às dúvidas e dificuldades mais frequentes na interação com o jogo Búzios.



# Búzios

Ecos da Liberdade

Distribuidor/  
Desenvolvedor:



Comunidades  
Virtuais

Financiamento:



Fundação de Amparo  
à Pesquisa do Estado da Bahia



Secretaria de Ciência,  
Tecnologia e Inovação

Apoio:



UNEB  
UNIVERSIDADE DO  
ESTADO DA BAHIA



Conselho Nacional de Desenvolvimento  
Científico e Tecnológico

[www.comunidadesvirtuais.pro.br/buzios](http://www.comunidadesvirtuais.pro.br/buzios)